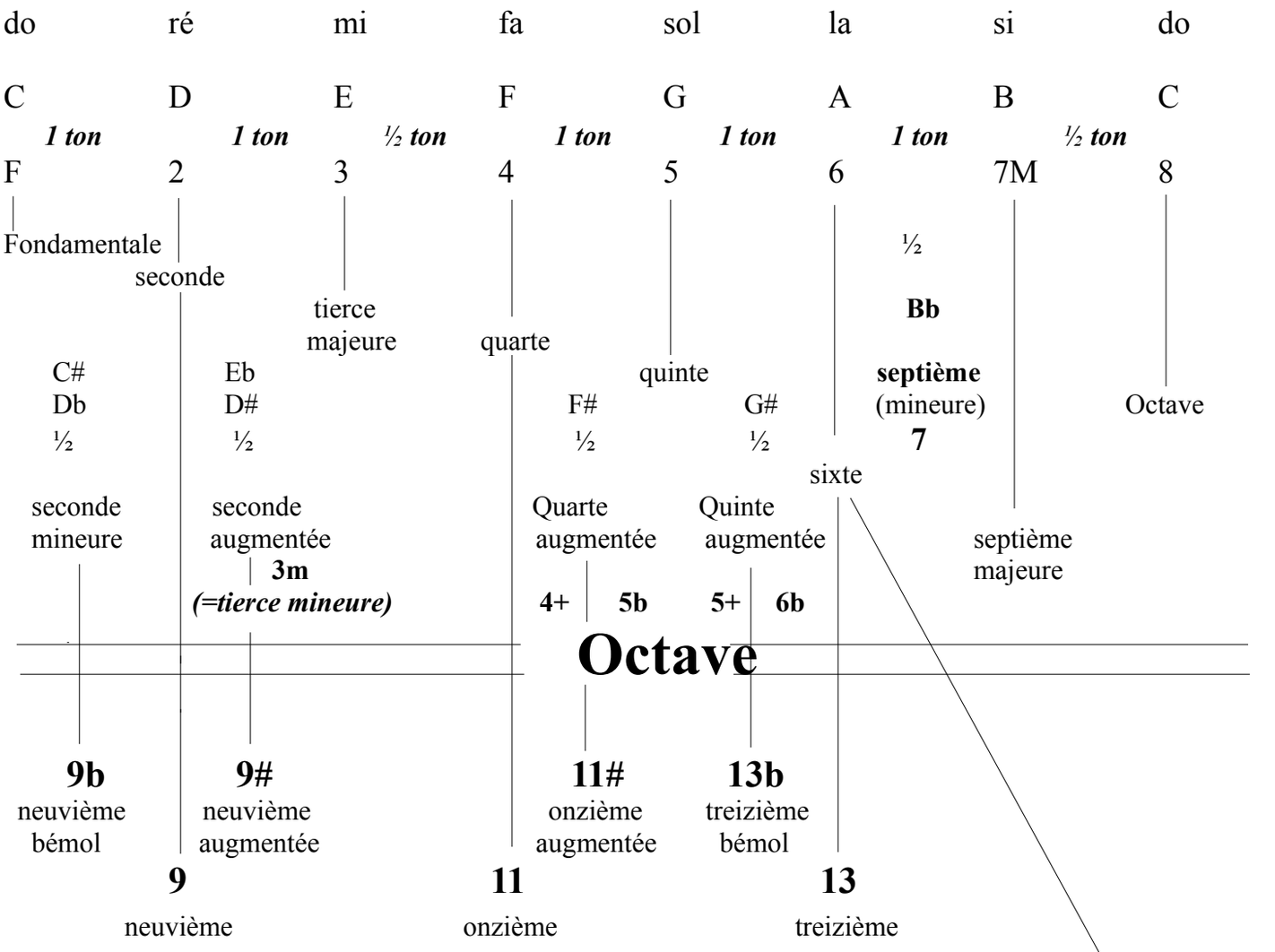
LES ENRICHISSEMENTS DES ACCORDS

Exemple en C



Ce schéma vous donne la position exacte de chaque enrichissement situé **après** l'octave ainsi que leur nom.
Chaque enrichissement correspond à une note précise placée à l'octave ; ex : la seconde devient la neuvième, la quarte la onzième, la sixte la treizième etc...

La **7bb** est un cas particulier, enharmonique de la sixte, que l'on trouve dans les accords diminués et qui ne fait pas partie des enrichissements à proprement parler. C'est une 7mineure diminuée (- 1/2 ton) donc double bémol.

7bb
septième diminuée
(ou double bémol)