Les intervalles

	Notation abrégée	Au dessus	Au dessous	enrichissements
Fondamentale	**F**			Octave
Seconde mineure	**2m**	**½ ton**	5 tons ½	9b
Seconde	**2**	**1 ton**	5 tons	9
Tierce mineure	**3m**	**1 ton ½**	4 tons ½	9+
Tierce Majeure	**3**	**2 tons**	4 tons	
Quarte	**4**	**2 tons ½**	3 tons ½	11
Quarte augmentée / Quinte Bémol	**4+ / 5b**	**3 tons (triton)**	**3 tons (triton)**	**11+**
Quinte juste	**5**	3 tons ½	**2 tons ½**	
Quinte augmentée / Sixte bémol	**5+ / 6b**	4tons	**2 tons**	**13b**
Sixte	**6**	4 tons ½	**1 ton ½**	**13**
Septième mineure	**7m / 7**	5 tons	**1 ton**	
Septième Majeure	**7M**	5 tons ½	**½ ton**	
Octave	**8**	6 tons		

Exemple en Do

Fondamentale	**F**	do	octave
Seconde mineure	**2m**	réb/do#	9b
Seconde	**2**	ré	9
Tierce mineure	**3m**	mib/ré#	9+
Tierce Majeure	**3**	mi	
Quarte	**4**	fa	11
Quarte augmentée / Quinte Bémol	**4+ / 5b**	fa#/solb	11+
Quinte juste	**5**	sol	
Quinte augmentée / Sixte bémol	**5+ / 6b**	sol#/lab	13b
Sixte	**6**	la	13
Septième mineure	**7m / 7**	sib/la#	
Septième Majeure	**7M**	si	
Octave	**8**	do	